Panasonic

# 設備用音響システムのご提案

音場にあわせた、
効果的な音響システムをご提案

RAMSA

# “使命をもつ音”をつくる。

## 私たちが追求するのは、付加価値のある音環境です。

心地よいBGM、メリハリのあるプレゼンテーション、しっかりと伝えるスピーチ。
拡声は空間の規模や目的によって、求められる音量や音質が異なります。
パナソニックはその“音”を、ひとつひとつ丁寧に考えながら検証することを繰り返し、
活用されるシーンで“使命をもつ音”につくりかえていきます。
そのために必要なのは、優れた性能を持つ豊富な設備用音響機器と
それらを生かす細やかなシステムづくりです。
私たちは考えます。
音だからこそ、つくりだせる雰囲気や伝わる情報があると。
追求しているのはいつも、
その少しだけ先にある、付加価値をもつ音環境です。

## 規模や目的にあわせた音響システムは、その空間の付加価値を高めます

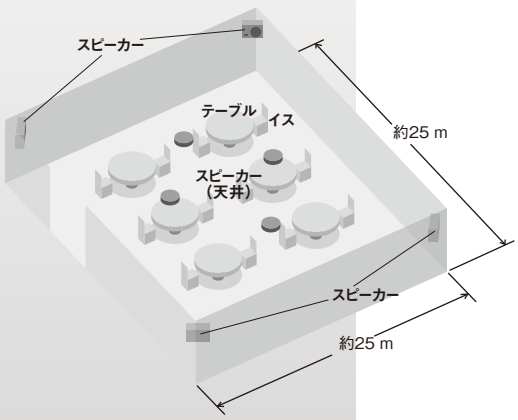
### ワイヤレスシステムソリューション

パナソニックでは、放送局などのプロ用途から可搬型のポータブルシステムまで、多彩なワイヤレスマイクをラインナップしています。現場で培った様々な技術力は、シーンにあわせた多チャンネル化やペンシル型マイクのような小型化など、使いやすさを考えた商品につながっています。また、情報セキュリティの重要さが問われる会議室には、秘話性の高い赤外線ワイヤレスマイクをご提案するなど、ご要望にあわせたシステムの構築に取り組んでいます。

## スピーカーシステムソリューション

音響演出からスピーチまでメリハリのある“音”と空間へ自然に融け込む“形”を両立した、コンパクトスピーカー WS-Mシリーズ。距離による音の減衰が少なく、均一な拡声で優れた音響効果をもたらすアレイスピーカー。パナソニックでは、長年プロオーディオRAMSAで培った技術力を駆使した、用途や規模に応じて選べるスピーカーシステムを豊富にラインナップしました。それらの能力を生かした効果的な音響システムが、ただ聞こえるだけではなく、伝わり、届く、付加価値のある音環境づくりに貢献します。

レイアウト図




## コンパクト・ハイパワーのWS-Mシリーズスピーカーで、店内のBGMを心落ちつくリラクゼーションサウンドに。

# 商業店舗（カフェ／レストランなど）

店内に居心地の良さを演出する要素として、BGMは重要な役割を担っています。12 cmコーン形スピーカー WS-M10-K/Wを用いた音響システムなら、高音質ながらアンプからの出力を抑え、店全体を包み込む十分な音量を提供。カフェやレストランで落ち着いて飲食を楽しめる空間づくりに貢献します。

### ■おもな構成機器

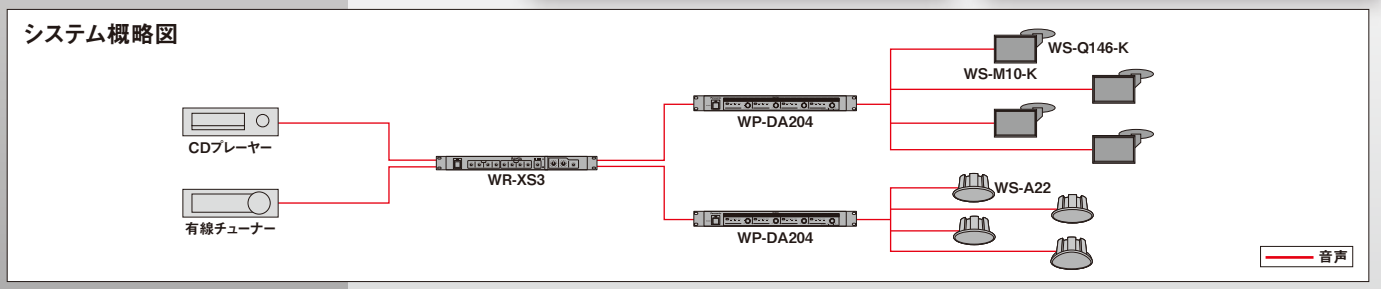
| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| CDプレーヤー | —— | 1台 |
| 有線チューナー | —— | 1台 |
| コンパクトミキサー | WR-XS3 | 1台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 2台 |
| 12 cmコーン形スピーカー | WS-M10-K | 4台 |
| 天井取付金具 | WS-Q146-K | 4個 |
| 天井埋込スピーカー | WS-A22 | 4台 |

### ■ PICK UP

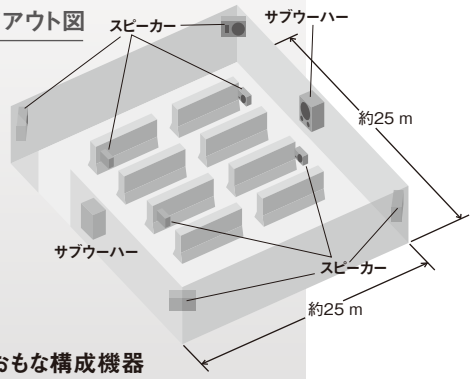
コンパクトながらBGMを心地よく
小さい音量でもしっかり拡声
**12 cmコーン形スピーカー WS-M10-K/W**

1Uボディに、使いやすい簡単操作と
設置しやすい省スペースを追求
**コンパクトミキサー WR-XS3**

### システム概略図




レイアウト図




## 高能率だから余裕の拡声。WS-Mシリーズスピーカーで、店内のBGMに迫力を与え、効果的な販促ツールに。

# 商業店舗（CDショップ／リテールなど）

例えば気分が明るくなるようなテンポの良い音楽を流すことができれば、それは効果的な販促活動につながります。豊かな中音域と歪みの少ない引きしまった低音を提供するWS-M80-K/WとサブウーハーWS-M250-Kなら、迫力のあるBGMを演出可能。店内での購買意欲を促進するだけでなく、お店の外にいる通りすがりのお客様を店内へ誘導するリード・サウンドとしても機能します。

### ■おもな構成機器

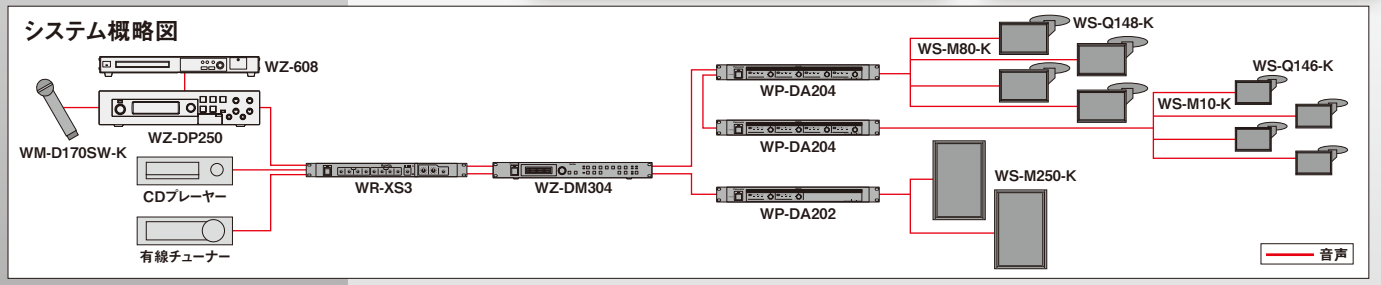
| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| 有線マイク | WM-D170SW-K | 1本 |
| プログラムコントローラー | WZ-608 | 1台 |
| デジタルICレコーダー | WZ-DP250 | 1台 |
| CDプレーヤー | —— | 1台 |
| 有線チューナー | —— | 1台 |
| コンパクトミキサー | WR-XS3 | 1台 |
| デジタルマルチプロセッサー | WZ-DM304 | 1台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 2台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA202 | 1台 |
| 12 cmコーン形スピーカー | WS-M10-K | 4台 |
| 20 cm 2ウェイスピーカー | WS-M80-K | 4台 |
| 30 cmサブウーハー | WS-M250-K | 2台 |
| 天井取付金具 | WS-Q148-K | 4個 |
| 天井取付金具 | WS-Q146-K | 4個 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 2台 |

### ■ PICK UP

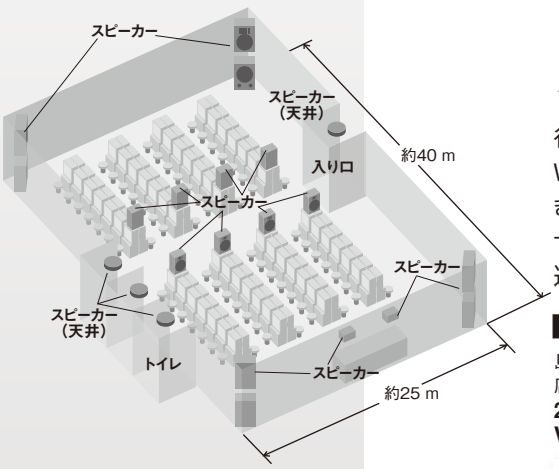
店内外に迫力のBGM。
アナウンスもクリアに拡声
**20 cm2ウェイスピーカー WS-M80-K/W**

ハウリング抑制、ディレイなど
音響調整に必要な機能を1台に集約
**デジタルマルチプロセッサー WZ-DM304**

### システム概略図



レイアウト図




## 暗騒音の中でもしっかりと届く明瞭性と店内を盛り上げる迫力のBGMを両立。

# パーラー

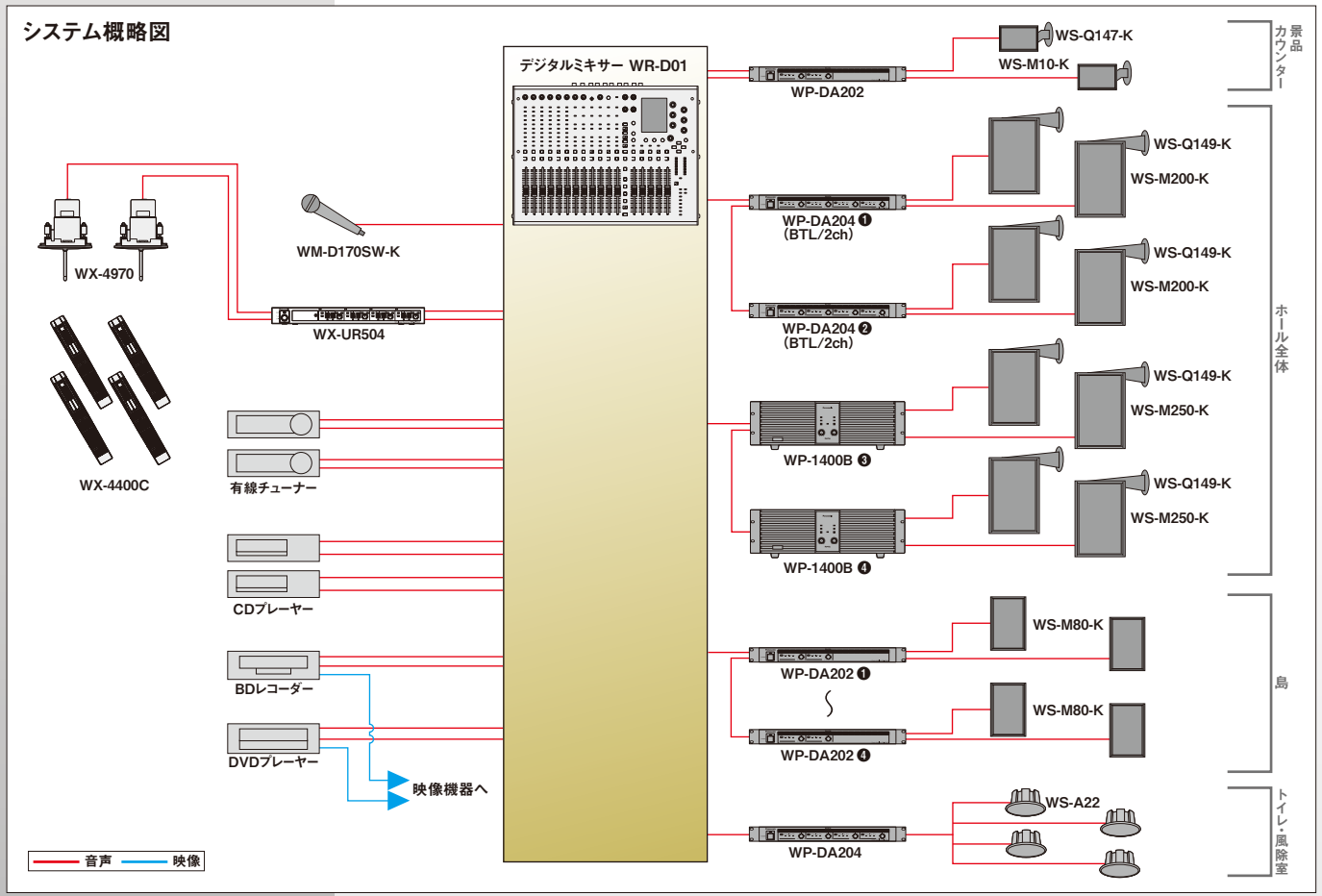
役物の仕掛けが多彩になり、音による効果もその特徴となっている現代の遊技台。WS-Mシリーズスピーカーなら、その演出のための効果音を邪魔することなく、メリハリのきいたアナウンスと、長く遊んでも疲れないゆとりのあるBGMを拡声します。また、サブウーハーも設置することで、重低音を強化。特別に開催されるお店のイベント時も、迫力のある店内の音響演出に貢献します。

## ■ PICK UP

島の上へ設置して、BGMを心地よく
店内アナウンスをクリアに拡声
**20 cm2ウェイスピーカー**
**WS-M80-K/W**

景品交換カウンターにおける、お客様との
スムーズなコミュニケーションをサポート
**12 cmコーン形スピーカー**
**WS-M10-K/W**

### システム概略図

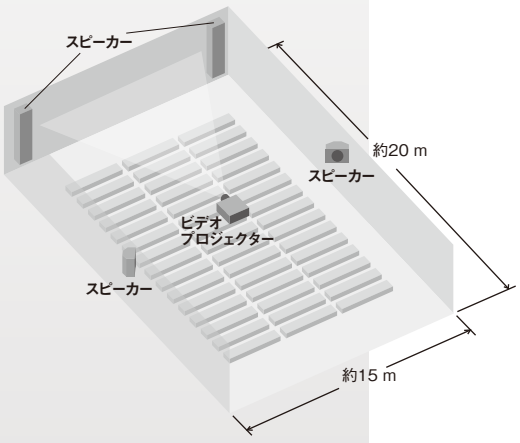



### ■おもな構成機器

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| 有線マイク | WM-D170SW-K | 1本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4400C | 4本 |
| ワイヤレス受信機 | WX-UR504 | 1台 |
| ワイヤレスチューナーユニット | WX-UD500 | 2台 |
| ワイヤレスアンテナ | WX-4970 | 2台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、DVDプレーヤー | —— | 一式 |
| デジタルミキサー | WR-D01 | 1台 |
| パワーアンプ | WP-1400B | 2台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 3台 |

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| デジタルパワーアンプ | WP-DA202 | 5台 |
| 12 cmコーン形スピーカー | WS-M10-K | 2台 |
| 壁面取付金具 | WS-Q147-K | 2個 |
| 30 cm 2ウェイスピーカー | WS-M200-K | 4台 |
| 30 cmサブウーハー | WS-M250-K | 4台 |
| 20 cm 2ウェイスピーカー | WS-M80-K | 8台 |
| 壁面取付金具 | WS-Q149-K | 8個 |
| 天井埋込スピーカー | WS-A22 | 4台 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 3台 |

レイアウト図



## 日替わりでおこなわれる講演やイベントの多種・多彩な音源へ柔軟に対応。

# 講 堂

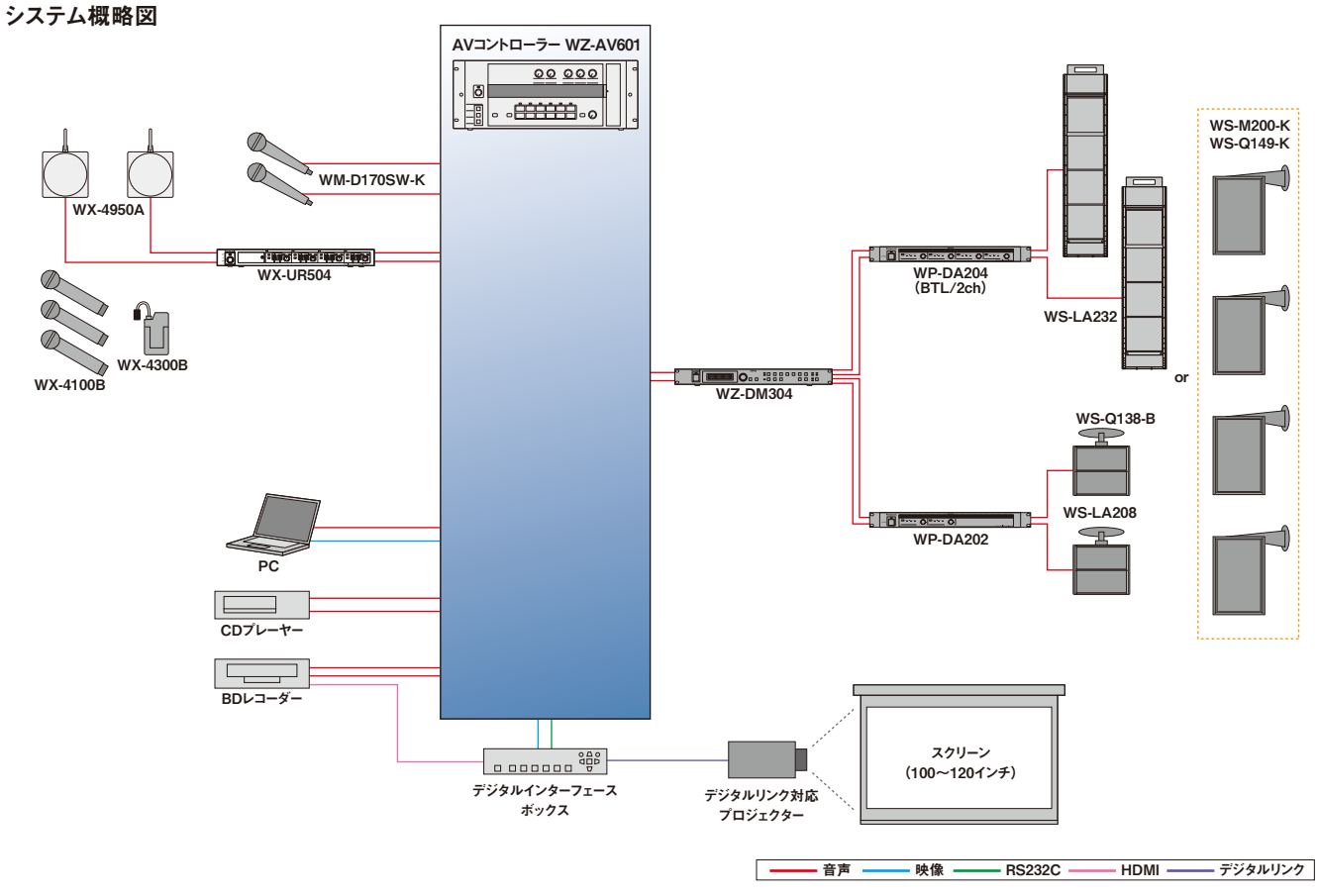
2つの混信低減機能を搭載したワイヤレス受信機とハウリングを抑えるアレイ方式のスピーカーで、集中力が持続する均一でクリアな拡声を実現。また、スピーチと映像ソースを織り交ぜながら進行する講演会が多い施設の場合は、WS-Mシリーズスピーカーを採用することで、クリアで迫力のある音環境をつくりだせます。PCやビデオカメラの映像などをプレゼンテーションで活用する場合には、AVコントローラーが活躍します。

## ■ PICK UP

後方まで均一に届くアレイ方式。
ハウリングの発生も抑制
**屋内施設向けスピーカー**
**WS-LA232**

受信時や待機時の混信低減機能を搭載し
クリアな拡声を実現
**800 MHz帯PLLノイズリダクション方式ダイバシティワイヤレス受信機（4波用）**
**WX-UR504**

### システム概略図

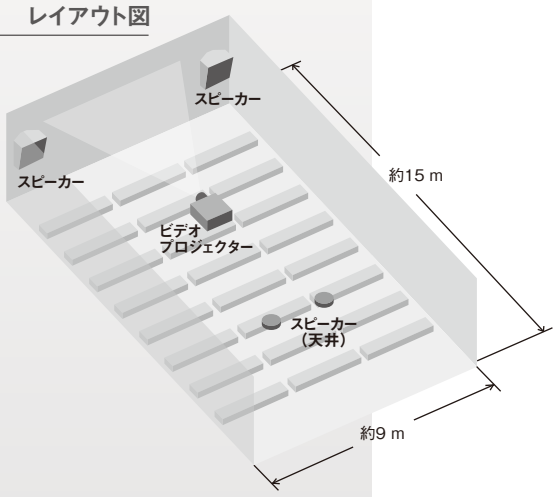



### ■おもな構成機器

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| 有線マイク | WM-D170SW-K | 2本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4100B | 3本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4300B | 1本 |
| ワイヤレス受信機 | WX-UR504 | 1台 |
| ワイヤレスチューナーユニット | WX-UD500 | 2台 |
| ワイヤレスアンテナ | WX-4950A | 2台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、PC | —— | 一式 |
| AVコントローラー | WZ-AV601 | 1台 |
| デジタルマルチプロセッサー | WZ-DM304 | 1台 |

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 1台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA202 | 1台 |
| 屋内施設向けスピーカー | WS-LA232 | 2台 |
| 屋内施設向けスピーカー | WS-LA208 | 2台 |
| 天井取付金具 | WS-Q138-B | 2個 |
| （30 cm 2ウェイスピーカー） | （WS-M200-K） | （4台） |
| （壁面取付金具） | （WS-Q149-K） | （4個） |
| デジタルリンク対応プロジェクター、スクリーン | —— | 一式 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 1台 |
| デジタルインターフェースボックス | ET-YFB100 | 1台 |

レイアウト図



## 均一に届く拡声と簡単な操作環境で、映像コンテンツの円滑な活用もサポート。

# 会議室/AVプレゼンルーム

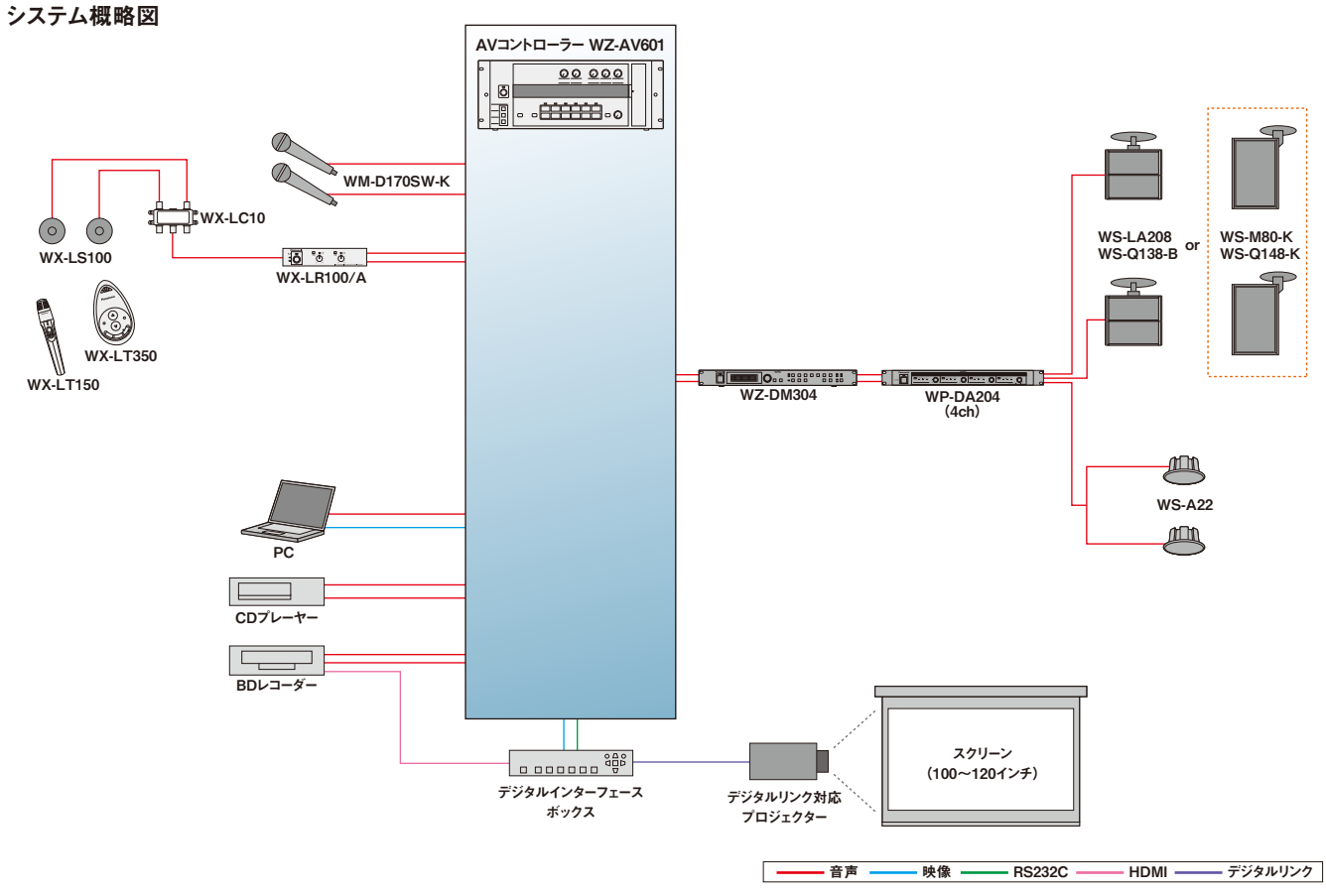
企業の会議室やAVプレゼンテーションルーム、視聴覚教室など、映像・音声を提供する部屋には、映像の美しさはもちろんのこと、多様な音源に対応する高音質や複数ソースの円滑な運用が求められます。そのニーズに、屋内施設向けスピーカー WS-LA208とAVコントローラーを軸にした音響システムがきっちりと対応。映像と音声を容易な操作で送出し、伝わる・わかる、映像ソースの活用をサポートします。

## ■ PICK UP

後方まで均一に届くアレイ方式。
ハウリングの発生も抑制
**屋内施設向けスピーカー**
**WS-LA208**

映像・音響システムを一括制御。
簡単・便利に多彩なソースを活用
**AVコントローラー**
**WZ-AV601**

### システム概略図

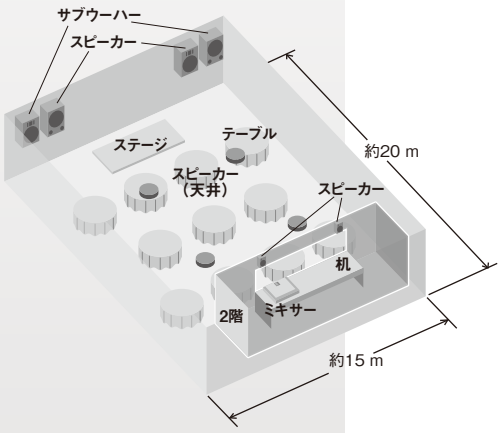



### ■おもな構成機器

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| 有線マイク | WM-D170SW-K | 2本 |
| ハンド型赤外線ワイヤレスマイク | WX-LT150 | 1台 |
| ペンダント型赤外線ワイヤレスマイク | WX-LT350 | 1台 |
| 赤外線ワイヤレス受信機 | WX-LR100/A | 1台 |
| 受光センサー | WX-LS100 | 2台 |
| 受光センサー用混合器 | WX-LC10 | 1台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、PC | —— | 一式 |
| AVコントローラー | WZ-AV601 | 1台 |
| デジタルマルチプロセッサー | WZ-DM304 | 1台 |

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 1台 |
| 屋内施設向けスピーカー | WS-LA208 | 2台 |
| 天井取付金具 | WS-Q138-B | 2個 |
| （20 cm 2ウェイスピーカー） | （WS-M80-K） | （2台） |
| （天井取付金具） | （WS-Q148-K） | （2個） |
| 天井埋込スピーカー | WS-A22 | 2台 |
| デジタルリンク対応プロジェクター、スクリーン | —— | 一式 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 1台V |
| デジタルインターフェースボックス | ET-YFB100 | 1台 |

レイアウト図




スピーチから、BGMによる演出までをしっかりと。
空間へ融け込むスピーカーで見た目も美しく。

# ホテル・宴会場

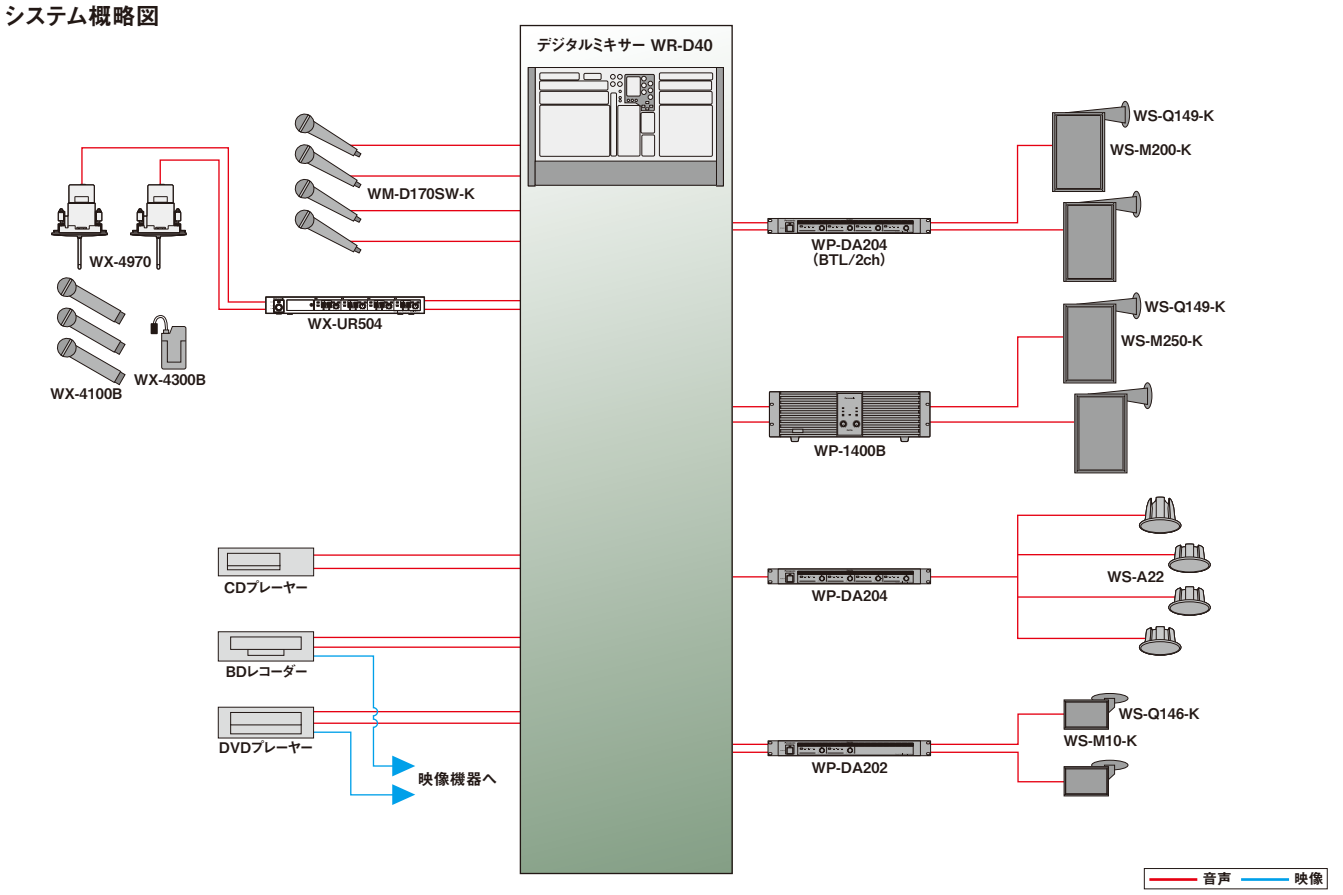
笑い声が絶え間なく響くホテル・宴会場では、しっかりと気持ちが伝わるスピーチと、楽しい雰囲気を増幅させる心地よいBGMが求められます。WS-M200-K/Wは木製エンクロージャーを採用。ラウンド形状との相乗効果で強度を向上し、迫力ある音をつくりだします。スピーカーと一体化するデザインの取付金具も、高級な雰囲気を損ないません。また、デジタルミキサーWR-D40は20インを備え、豊富な音源ソースに対応します。

## ■ PICK UP

中低域の押し出し感の高い迫力ある音と
美しい取り付け姿で宴を演出
**30 cm2ウェイスピーカー**
**WS-M200-K/W**

20イン、10バス、8マトリクス、
8アウトプットプロセッサー構成のコンソール型
**デジタルミキサー**
**WR-D40**

## システム概略図

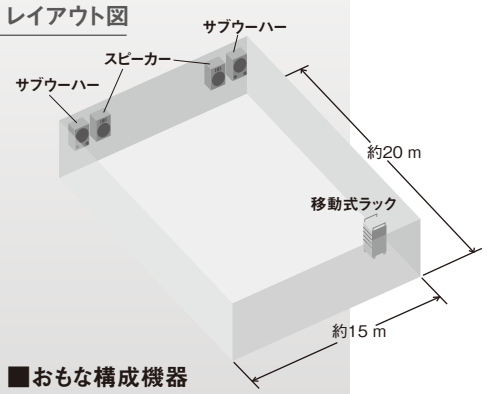



## ■おもな構成機器

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| 有線マイク | WM-D170SW-K | 4本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4100B | 3本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4300B | 1本 |
| ワイヤレス受信機 | WX-UR504 | 1台 |
| ワイヤレスチューナーユニット | WX-UD500 | 2台 |
| ワイヤレスアンテナ | WX-4970 | 2台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、DVDプレーヤー | —— | 一式 |
| デジタルミキサー | WR-D40 | 1台 |
| パワーアンプ | WP-1400B | 1台 |

| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 2台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA202 | 1台 |
| 12 cmコーン形スピーカー | WS-M10-K | 2台 |
| 天井取付金具 | WS-Q146-K | 2台 |
| 30 cm 2ウェイスピーカー | WS-M200-K | 2台 |
| 30 cmサブウーハー | WS-M250-K | 2台 |
| 壁面取付金具 | WS-Q149-K | 4台 |
| 天井埋込スピーカー | WS-A22 | 4台 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 2台 |

レイアウト図




## ハードな運動中でもしっかりと届く、メリハリのある指示とミュージック。

# フィットネス・スポーツクラブ

激しい運動の最中でも、インストラクターからの指示やミュージックをしっかりと伝達することが、フィットネスの一層の効果を促し、また安全を確保することにつながります。そのために高能率なWS-Mシリーズスピーカーやインストラクター用のワイヤレスマイクロホン、さらには簡単に音響・映像機器を制御できるAVコントローラーをご提案しています。機器はワゴンに収納することで、省スペース化と集中コントロールを可能にします。

### ■おもな構成機器

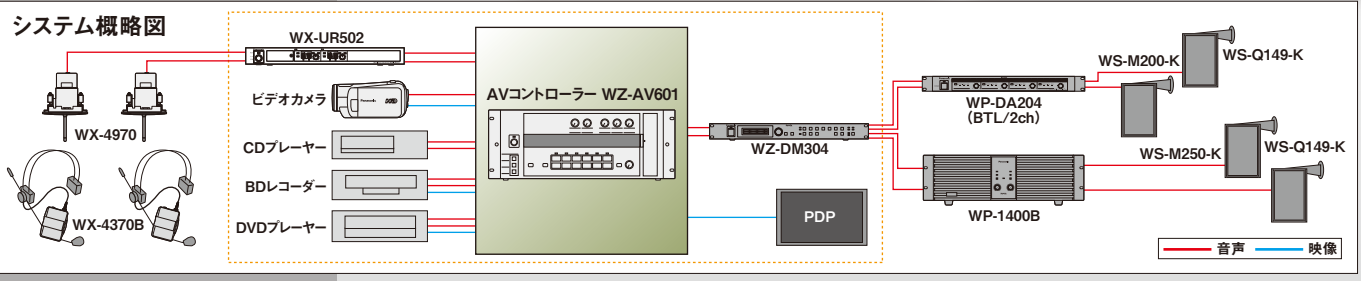
| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| ワイヤレスマイク | WX-4370B | 2本 |
| ワイヤレス受信機 | WX-UR502 | 1台 |
| ワイヤレスチューナーユニット | WX-UD500 | 1台 |
| ワイヤレスアンテナ | WX-4970 | 2台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、DVDプレーヤー、ビデオカメラ | —— | 一式 |
| AVコントローラー | WZ-AV601 | 1台 |
| デジタルマルチプロセッサー | WZ-DM304 | 1台 |
| パワーアンプ | WP-1400B | 1台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 1台 |
| 30 cm 2ウェイスピーカー | WS-M200-K | 2台 |
| 30 cmサブウーハー | WS-M250-K | 2台 |
| 壁面取付金具 | WS-Q149-K | 4個 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 1台 |
| プラズマディスプレイ | —— | 1台 |
| 移動式ラック | —— | 1台 |

### ■ PICK UP

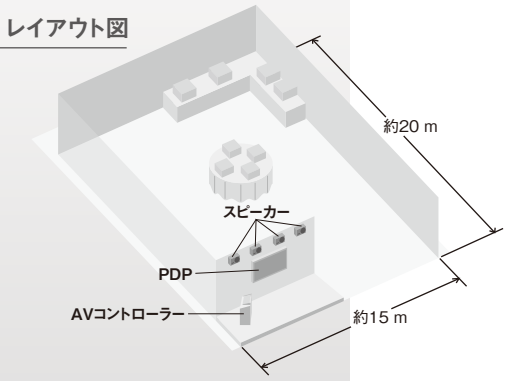
スポーツインストラクターなど
激しい動きにも対応し、汗に強い専用ケース付き
**800 MHz帯PLLインストラクター用ワイヤレスマイクロホン**
**WX-4370B**

ビデオカメラが簡単につながるので
お手本やその場で撮影した映像をすぐチェック
**AVコントローラー WZ-AV601**

### システム概略図




レイアウト図




## 展示ブースが近接する状況でも、周辺の来場者へ自社ブースをしっかりとアピール。

# イベント／ショールーム

イベントや展示会場のブースでも、ひときわ聴き取りやすい演出をサポート。隣のブースとプレゼンや演出の時間が重なってしまった場合でも、音量を上げて音が割れるなどの不快感を与えません。しかもスピーカーとの融合を考えられた取付金具はブースデザインに融け込みます。また、映像と音声を駆使したプレゼンテーションも、簡単操作のAVコントローラーが素早く、確実な演出をサポートします。

### ■おもな構成機器

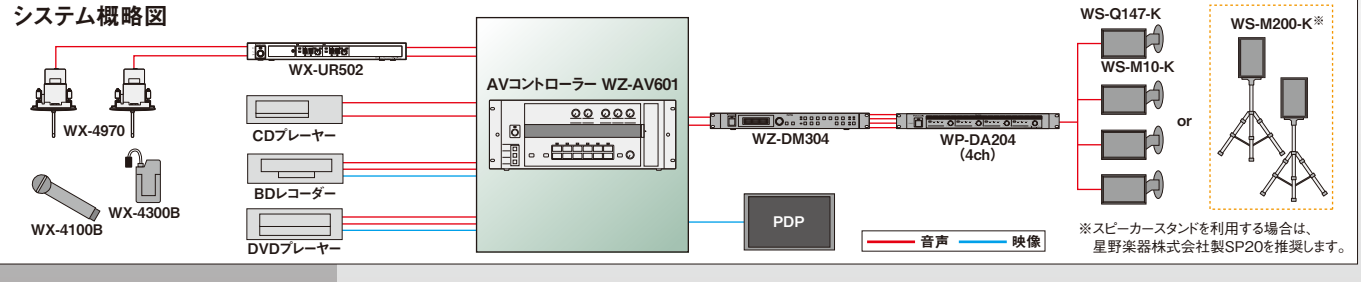
| 品名 | 品番 | 数 |
|---|---|---|
| ワイヤレスマイク | WX-4100B | 1本 |
| ワイヤレスマイク | WX-4300B | 1本 |
| ワイヤレス受信機 | WX-UR502 | 1台 |
| ワイヤレスチューナーユニット | WX-UD500 | 1台 |
| ワイヤレスアンテナ | WX-4970 | 2台 |
| CDプレーヤー、BDレコーダー、DVDプレーヤー | —— | 一式 |
| AVコントローラー | WZ-AV601 | 1台 |
| デジタルマルチプロセッサー | WZ-DM304 | 1台 |
| デジタルパワーアンプ | WP-DA204 | 1台 |
| 12 cmコーン形スピーカー | WS-M10-K | 4台 |
| 壁面取付金具 | WS-Q147-K | 4個 |
| （30 cm2ウェイスピーカー） | （WS-M200-K） | （2台） |
| プラズマディスプレイ | —— | 1台 |
| 電源制御ユニット | WU-L67 | 1台 |

### ■ PICK UP

コンパクトながらしっかりと魅力を伝達。
クリアなフルレンジバスレフタイプ
**12 cmコーン形スピーカー WS-M10-K/W**

プレゼンテーションの映像・音声を
素早く、簡単に切り替え
**AVコントローラー WZ-AV601**

### システム概略図




※スピーカースタンドを利用する場合は、星野楽器株式会社製SP20を推奨します。

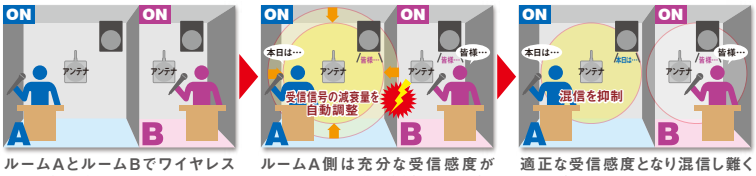
## 混信を低減してクリアな拡声を実現する

# 800 MHz帯ワイヤレス受信機
# WX-UR502／UR504

受信時や待機時に発生する混信を低減し、明瞭で使いやすいワイヤレスマイクシステムを構築。従来機種（WX-4000シリーズ）との互換性も確保しています。

### 受信時混信低減機能

使用しているマイクの電波の強さに応じて、受信感度を抑制する機能です。この機能により、近隣で使用されているワイヤレスマイクの電波を受信し難くし混信を回避することが可能です。

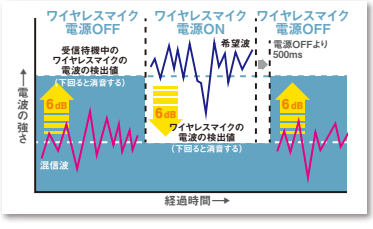



ルームAとルームBでワイヤレスマイクを同時に使用。

ルームA側は充分な受信感度があるため、受信感度を低下させます。

適正な受信感度となり混信し難くなります。

### 待機時混信低減機能




ワイヤレス受信機が待機中に受ける微弱な電波や混信ノイズ（雑音）をカットする機能です。
この機能により、他のワイヤレスマイクからの電波や混信ノイズ音を拡声しないようにすることができます。

- ワイヤレス受信機 WX-UR502、WX-UR504とワイヤレス受信機 WX-4020B［販売完了］、WX-4040B［販売完了］はシステム内で混在させて使用することができます。
- 既存のワイヤレス受信機 WX-4020B［販売完了］／WX-4040B［販売完了］をWX-UR502／WX-UR504へ置き換える場合、ワイヤレスアンテナ、ワイヤレスマイクロホン、同軸ケーブルは既設のものが使用できます。また、アンテナ入力、ローカル入出力の仕様は50 Ωですが、5D-2Vと同様、75 Ω仕様の5C-2Vケーブルも使用可能です。

## 音響調整に必要な機能を1台に集約した

# デジタルマルチプロセッサー
# WZ-DM304

デジタルイコライザー、不快なハウリングを抑制するハウリングサプレッサー、
音の方向性を調整するディレイ機能などを搭載し、明瞭で迫力ある音を創造します。

RAMSA

❶ハウリング抑制、ディレイなどの必要機能を集約し、1台で音響調整が可能。
❷マイクロホンやスピーカー、多様な構成に対応する3入力4出力を装備。
❸前面パネルのスイッチを音声信号の流れに沿ってレイアウトし、設定を簡易化して操作性を向上。
❹シリアル制御入力および接点制御入力など、運用をサポートする多彩な機能を用意。

### ■機能

**COMP** コンプレッサー
ハードタイプ/ソフトタイプ各6段階

**A-MLC** オートマイクレベルコントローラー
（感度：HIGH/NORMAL）

**LIMITER** リミッター
スレッショルドレベル
：+24 dB～−10 dB

**NOTCH** ハウリングサプレッサー：3系統
ダイナミックノッチ：4バンド
プリノッチ：3バンド

**DELAY** ディレイ
遅延時間：0 ms～300 ms
（1.0 ms step）

**27band EQ** イコライザー
27バンドEQ

**PEQ** 3バンドPEQ

サブウーハー用ローパスフィルター
80 Hz～120 Hz
5階調（10 Hz step）12 dB/oct
（WS-M250に適合）

### ■設定支援ソフト（付属品）

設定支援ソフトにより、事前のデータ設定や現場での設定をグラフィカルにサポート。設定データのバックアップ機能で、類似空間・システムへの設定の簡易化も実現します。

画面イメージ

## 立体感のある音質と空間に融け込む形を追求した
# コンパクトスピーカー WS-Mシリーズ

明瞭に伝えたいアナウンス、スピーチから、BGMや音響演出まで。
メリハリのあるサウンドと空間に馴染むフォルムが、様々なシーンにおける心地よい音環境づくりに貢献します。

❶優れた位相制御技術で豊かな中音域をつくりだすNew SCWGホーンを搭載。
❷ラウンド形状のエンクロージャーで、音抜けの良い高能率&ハイパワーを実現。
❸空間に融け込むデザイン、取り付けが目立たないWS-Mシリーズ専用取付金具。

RAMSA

**WS-M10**
12 cmコーン形スピーカー
WS-M10-K（ブラック） WS-M10-W（ホワイト）
12 cmコーン形スピーカー（トランス内蔵）
WS-M10T-K（ブラック） WS-M10T-W（ホワイト）

**WS-M80**
20 cm 2ウェイスピーカー
WS-M80-K（ブラック） WS-M80-W（ホワイト）

**WS-M200**
30 cm 2ウェイスピーカー
WS-M200-K（ブラック） WS-M200-W（ホワイト）

**WS-M250**
30 cm サブウーハー
WS-M250-K（ブラック）

### ■専用取付金具一覧表

| 品名・品番 | ●天井取付金具<br>WS-Q146-K（ブラック）<br>WS-Q146-W（ホワイト） | ●壁面取付金具<br>WS-Q147-K（ブラック）<br>WS-Q147-W（ホワイト） | ●天井取付金具<br>WS-Q148-K（ブラック）<br>WS-Q148-W（ホワイト） | ●壁面取付金具<br>WS-Q149-K（ブラック）<br>WS-Q149-W（ホワイト） | ●スタンド<br>※スピーカースタンドを利用する場合は、星野楽器株式会社製SP20を推奨します。 |
|---|---|---|---|---|---|
| 適合機種 | WS-M10-K/W、 WS-M10T-K/W | | WS-M80-K/W、 WS-M200-K/W、 WS-M250-K | | |

## 均一・明瞭な拡声で伝える、伝わる
# 屋内施設向けスピーカー WS-LA232／LA208

新開発の弓形エンクロージャーと2Wayアレイ方式で、
会場前方から後方まで均一&明瞭な音を拡声します。

RAMSA

❶線状音源のアレイ方式で距離による音の減衰を抑制し、
会場前方と後方の音量差を軽減。
❷大出力でなくとも空間をカバーできるので、ハウリングの発生も抑制。
❸奥行206 mmのコンパクトサイズ（WS-LA208）ながら
弓形エンクロージャーを採用し、拡声エリアをしっかりとカバー。

WS-LA232　WS-LA208

### ■WS-LA208の取り付け例

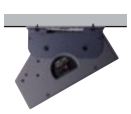
●天井取付例※1

WS-Q138-B（別売品）
WS-Q139-B（別売品）
［天井・壁面取付が可能］

●スタンド取付例※2

●付属金具による壁面取付例

壁面（左）



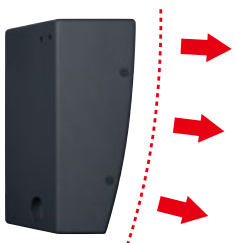
壁面（正面）

壁面（右）

※1：写真はWS-Q138-Bによる取付イメージ
※2：スピーカースタンドを利用する場合は、星野楽器株式会社製SP20を推奨します。

### ■ RAMSA独自のノウハウ

弓形エンクロージャーによる拡声イメージ



幅広い拡声に対応する2Way方式

低音用スピーカー（12 cmウーハー）　高音用スピーカー（3.1 cmツィーター）

薄型・ハイパワーのデジタルアンプ登場

# デジタルパワーアンプ
# WP-DA202／WP-DA204

RAMSAシリーズからデジタルパワーアンプが登場。高効率化と薄型化を実現し、
学校、企業会議室、公共施設、ホテル・宴会場、アミューズメント施設など様々な設備用途に対応します。

RAMSA

**WP-DA202** 200 W×2ch(4 Ω)

**WP-DA204** 200 W×4ch(4 Ω)

## ❶省エネ

高効率のD級増幅方式の採用と当社独自の省電力設計により、従来機種※1と比較して大幅な消費電力の低減(約40%)を実現。

## ❷省スペース

当社従来機種※1(2U)と同等の機能と性能を、1Uの薄型ボディに集約。ラック実装数向上により、収納スペースを有効活用可能。

## ❸高信頼性

当社独自の増幅回路設計により、過大入力や過負荷でも安定した動作を維持。アナログアンプと同様にBTL接続※2にも対応。

※1 従来機種:WP-1200B、2000年10月発売　※2 Bridged Transless接続の略

## ⚠安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書、工事説明書をよくお読みのうえ、正しく設置してご使用ください。

| 商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。 | http://panasonic.biz |
|---|---|

eco ideas　パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます　詳しくはホームページで panasonic.co.jp/eco

**省エネ**　省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時の$CO_2$排出量削減を目指します。

**省資源**　新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

## ■当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター

携帯電話・PHS OK
**0120-878-410**（バナハ ヨイワ）
携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

ホームページからのお問い合わせは　https://sec.panasonic.biz/solution/info/

**ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて**

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック
システムネットワークス株式会社
システムソリューションズジャパンカンパニー
〒104-0061
東京都中央区銀座8丁目21番1号　汐留浜離宮ビル

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記にご相談ください。
または、パナソニックシステムお客様ご相談センターに
おたずねください。

このカタログの記載内容は
2014年4月現在のものです。

SSJ-JJ1D402

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。
●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

2014・04・005・U1